

يا.. الأعتاب دى ح تتعبنا فى التجديف!

لكن ممكن تدارنيا من المارد!



يظهر إنه بعيد عنا!

أرجو أن تكون الشرطة
فى أثره!



إسبح بسرعة
يا 'بندق'!



يظهر إنه لا يزال فى أثرنا يا 'ميكى'!

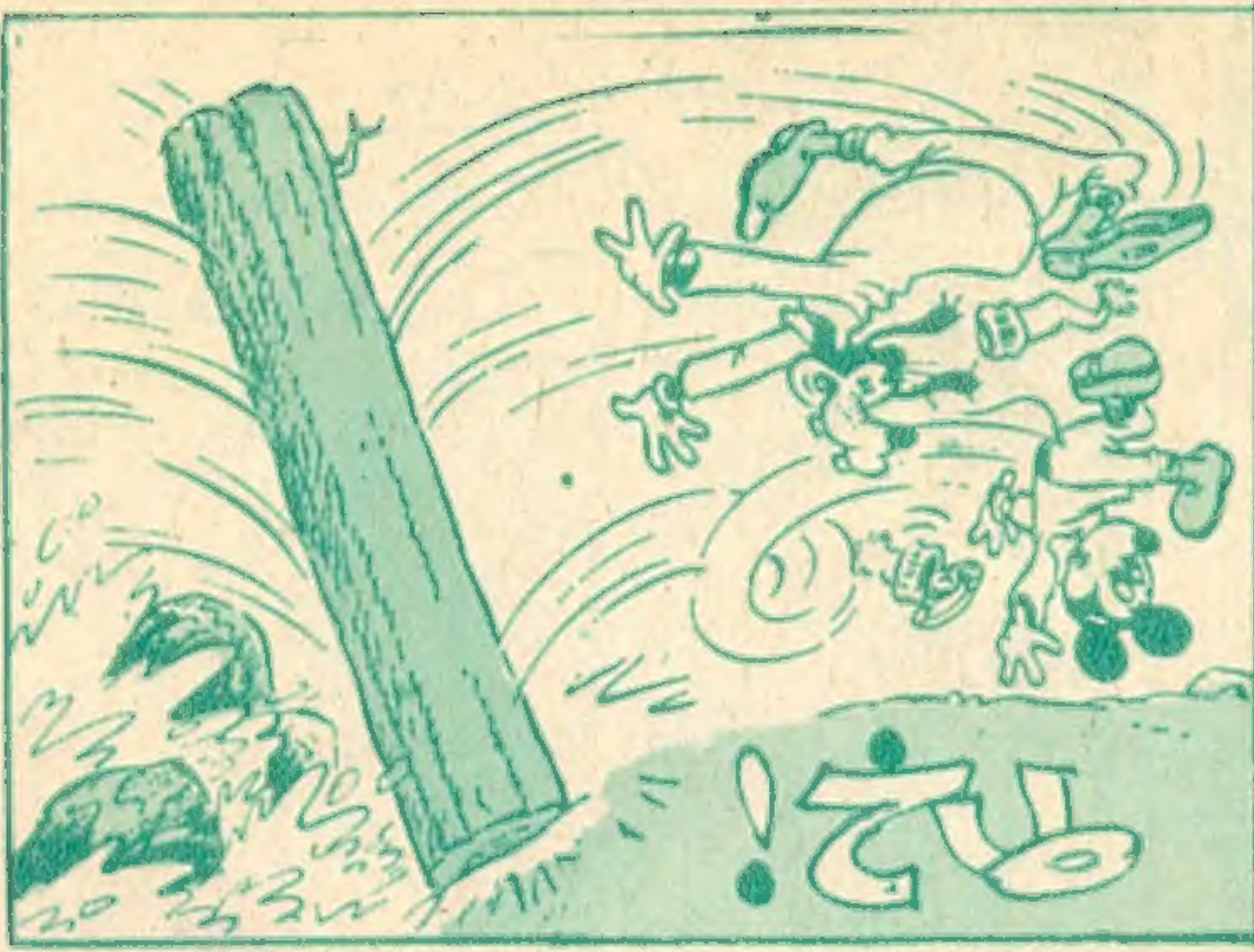


بسرعة.. إركب
جذع الشجرة
ده!



ده بيقترب بسرعة!
يظهر النهايا
قريب!





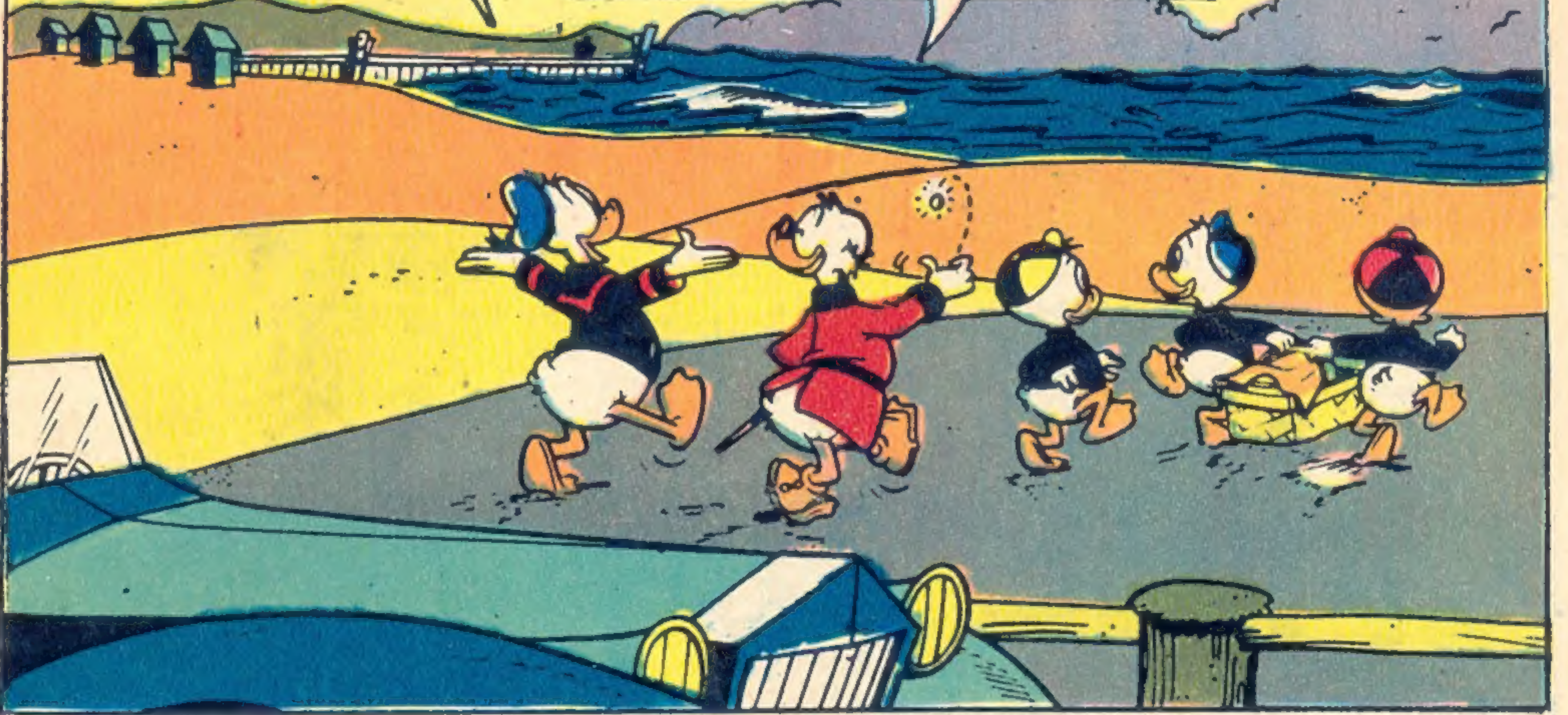


عصام حامد أبو جيل - من أصدقاء ميكي

الطائرة المخبونة!



شايقين الشاطئ الجميل .. ده أحسن مكان للرحلة!
كنت عارف .. قرش الحظ قال لي!



يظهر إن الرمل وصل كمان إني
السندويشات!
مش مهم .. أنا
جوعان جدا!



إحترس من الرمل!
أحسن ننظف السلة
من الرمل!



أبدا .. ده الملح زيادة!
مش محقول!



ياه!!
مش قلت لك
فيها رمل!





يا لالا نمشي
قبل ما نندفن
هنا!

وكمان بيزيد!



آه .. فهمت .. ده مش
رمل .. ده ملح!



قرش الحظ
وقع!



يا ترى إيه حكاية الملح دي؟

مش مهمت تعرف .. المهم تطلعني!



إبحثوا بسرعة وإلا ..

غريبة .. الملح بيزيد كل ما نجرف!



ساعدني يا "بطوط" لازم أعتز عليه!

ساعدوه يا أولاد عم "دهب" مش
ح بيشتي من هنا إلا
لما يجده!



إيه؟!

مش عارف .. لكن الظاهر
إنه مصدر كل الملح ده!



وجدته .. وجدته!

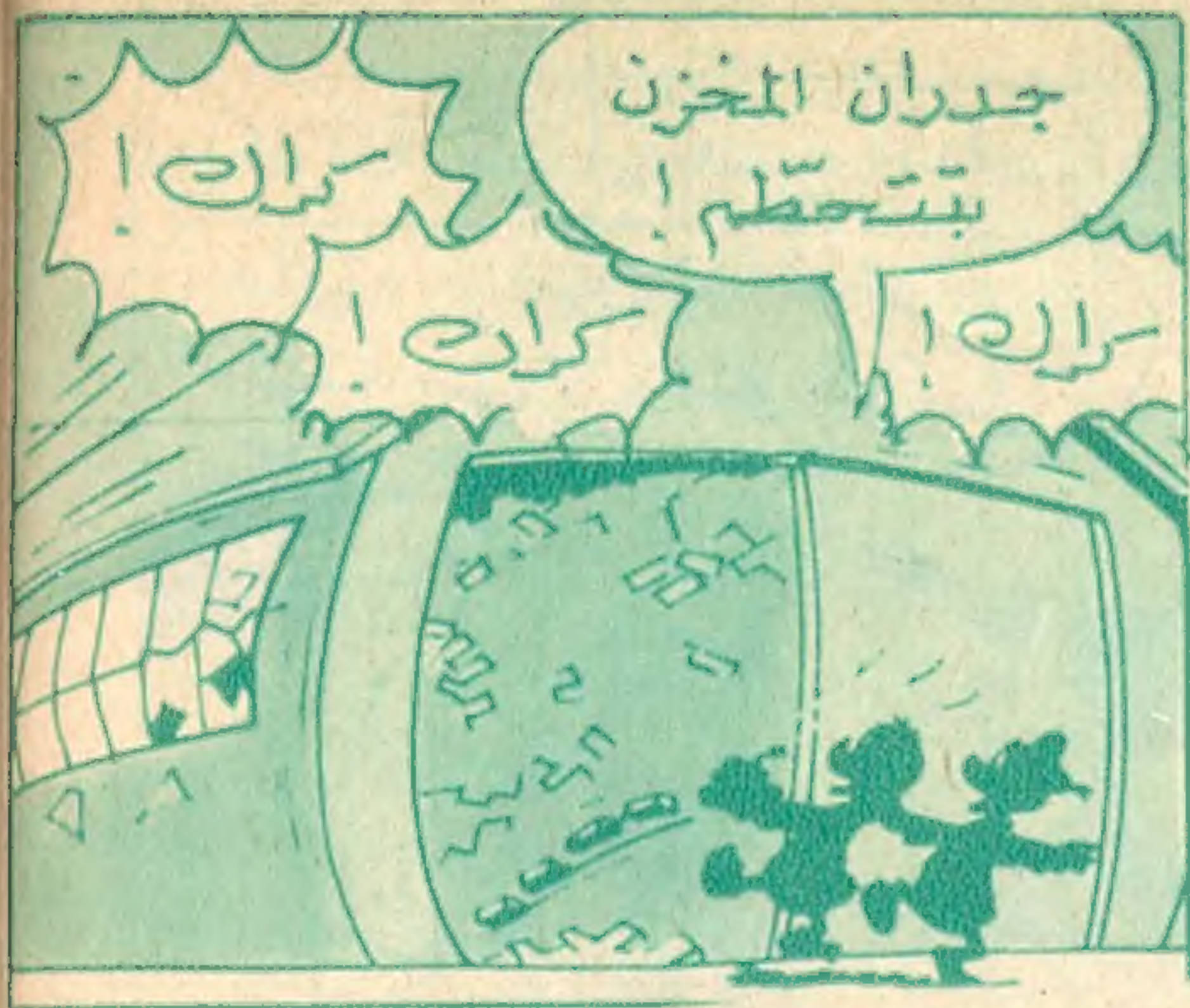
وأنا كمان
وجدت شي!



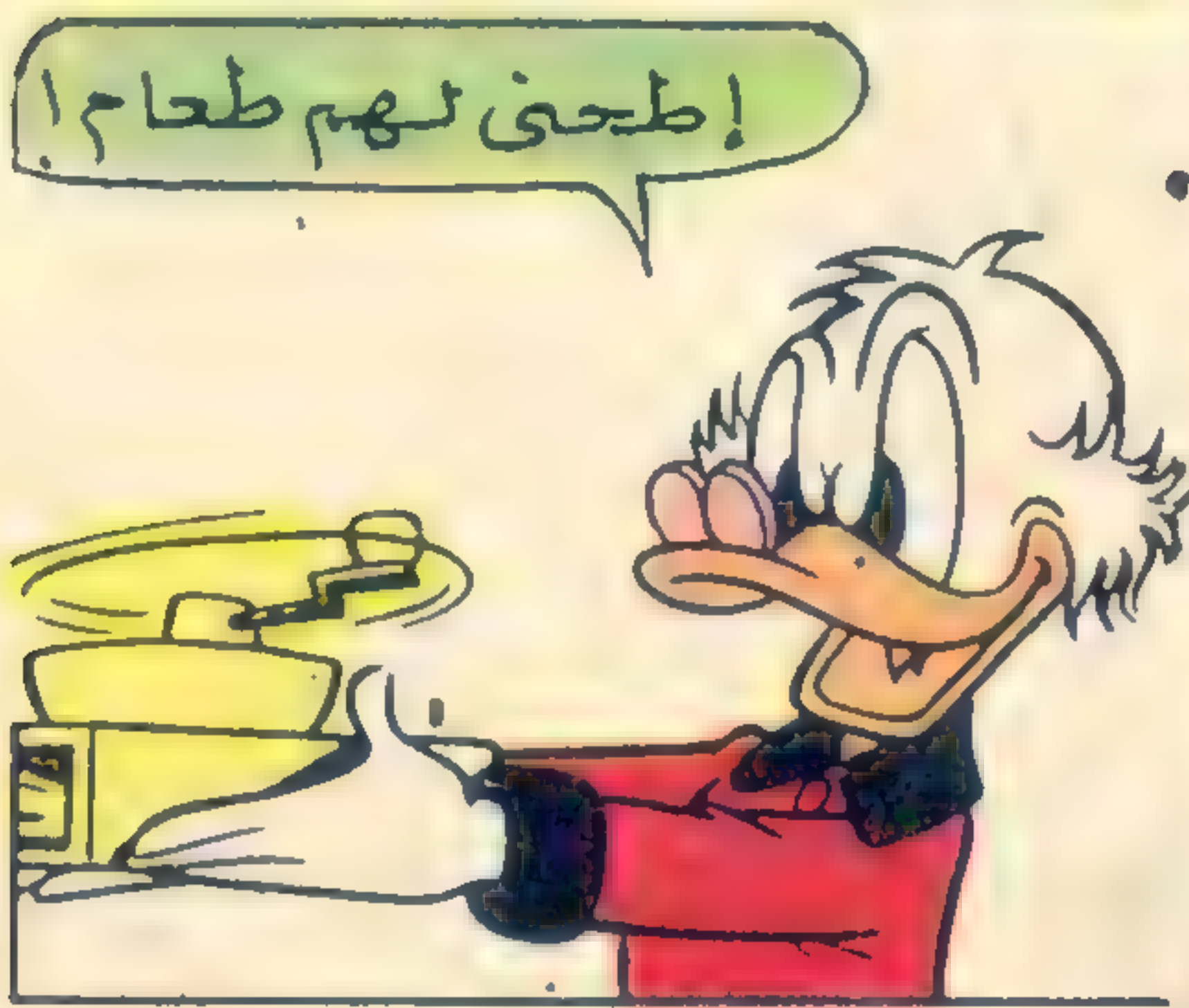


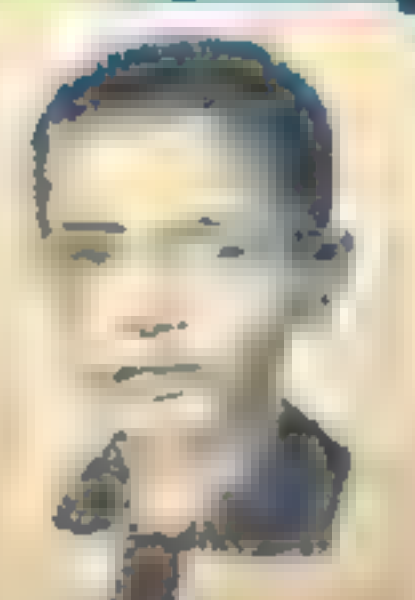
أحمد فتحي الزيني - من أصدقاء ميكي

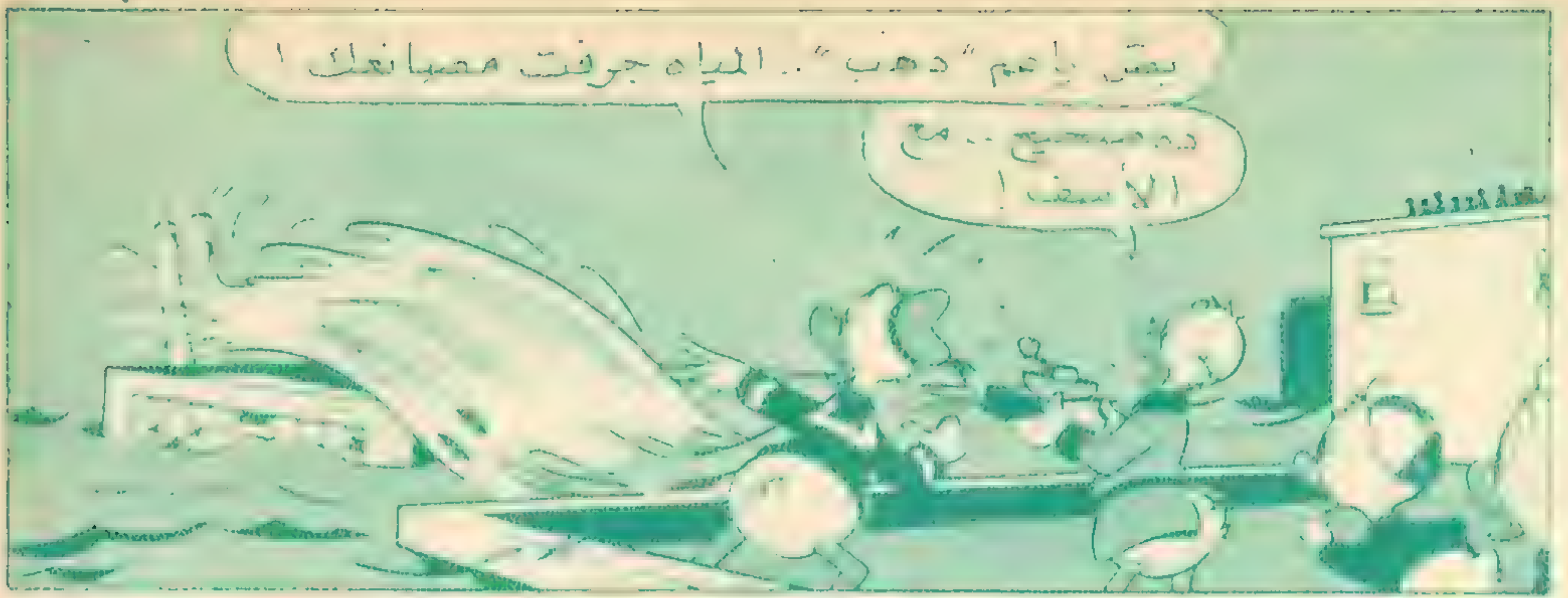












يقف يا عم "ذهب" .. المياه جرفت مصبانك !

دم صبيح .. مع
الأسف !

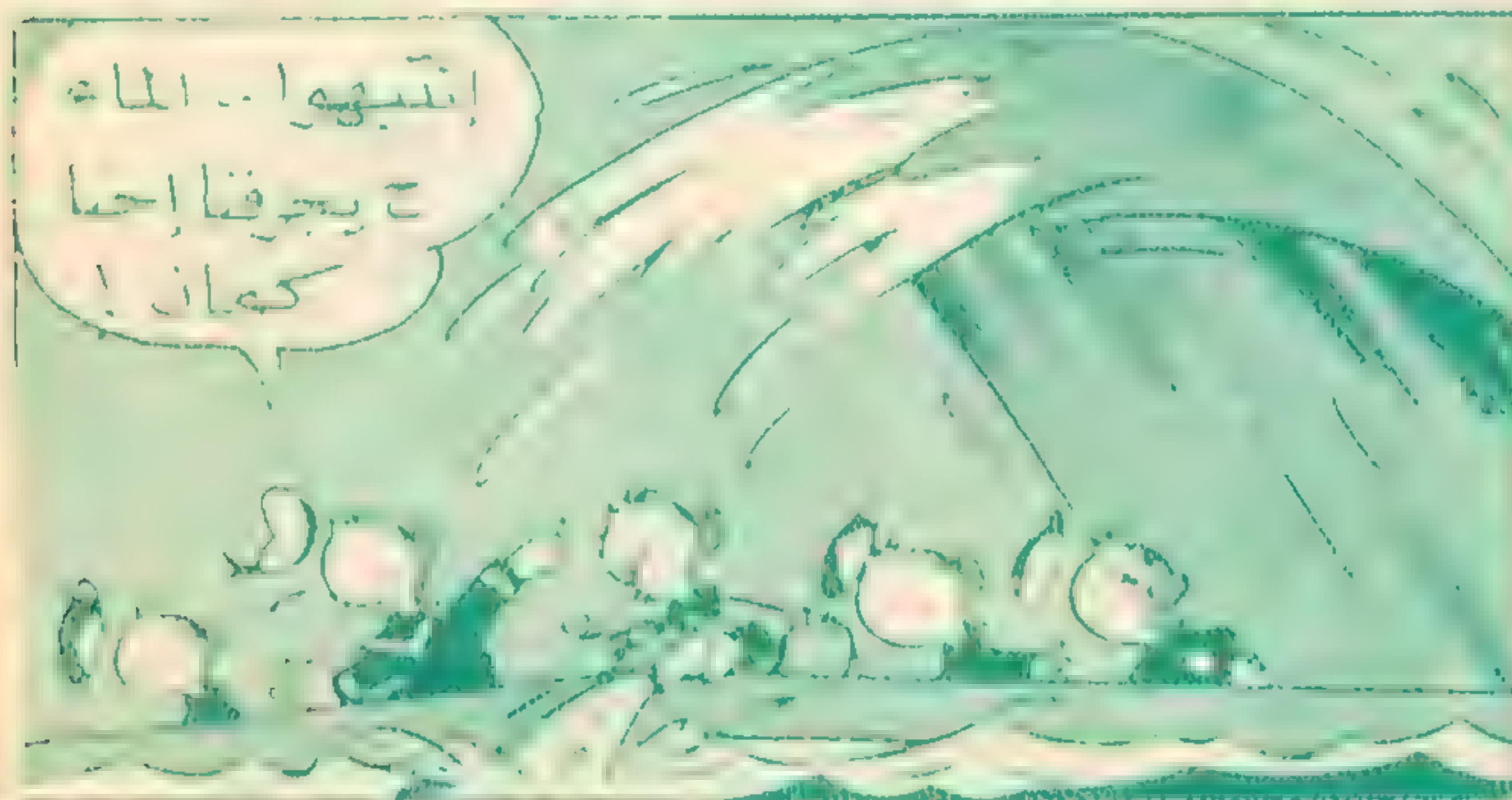


وح تجرف مخازن
الذهب !



وكان جرفت الخزائن !

وكل الضلوع
معاها !



انتبهوا .. الماء
ح يجرفنا إحنا
كمان !



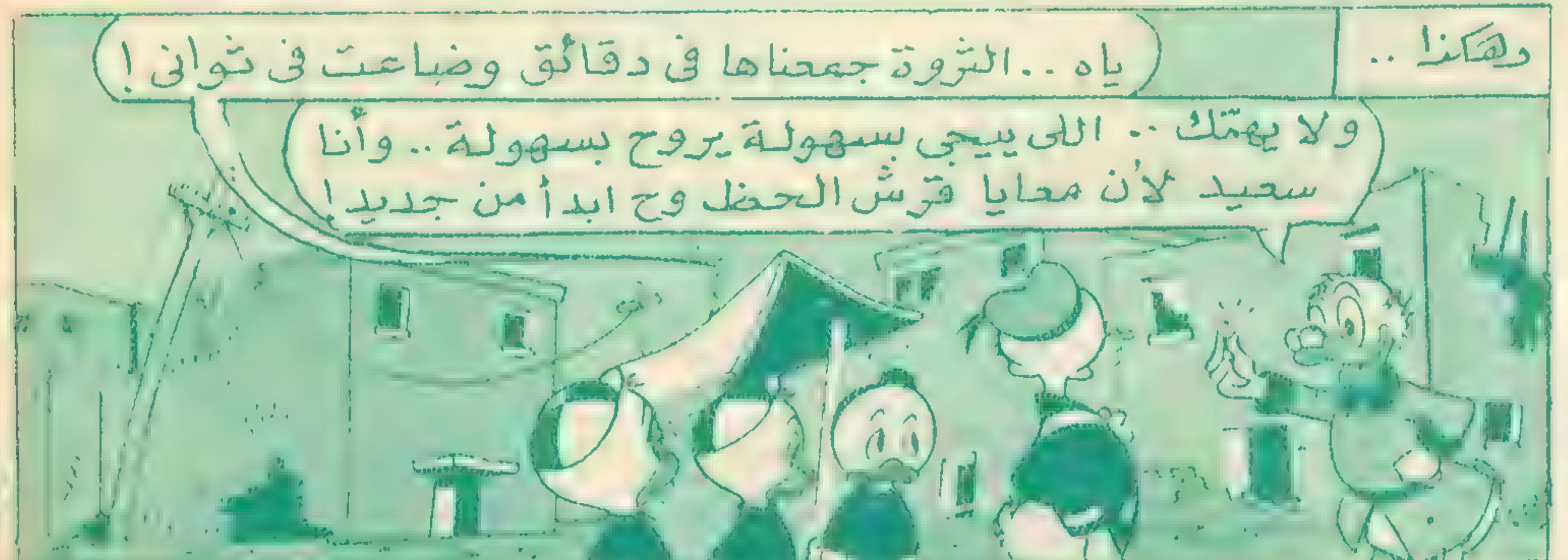
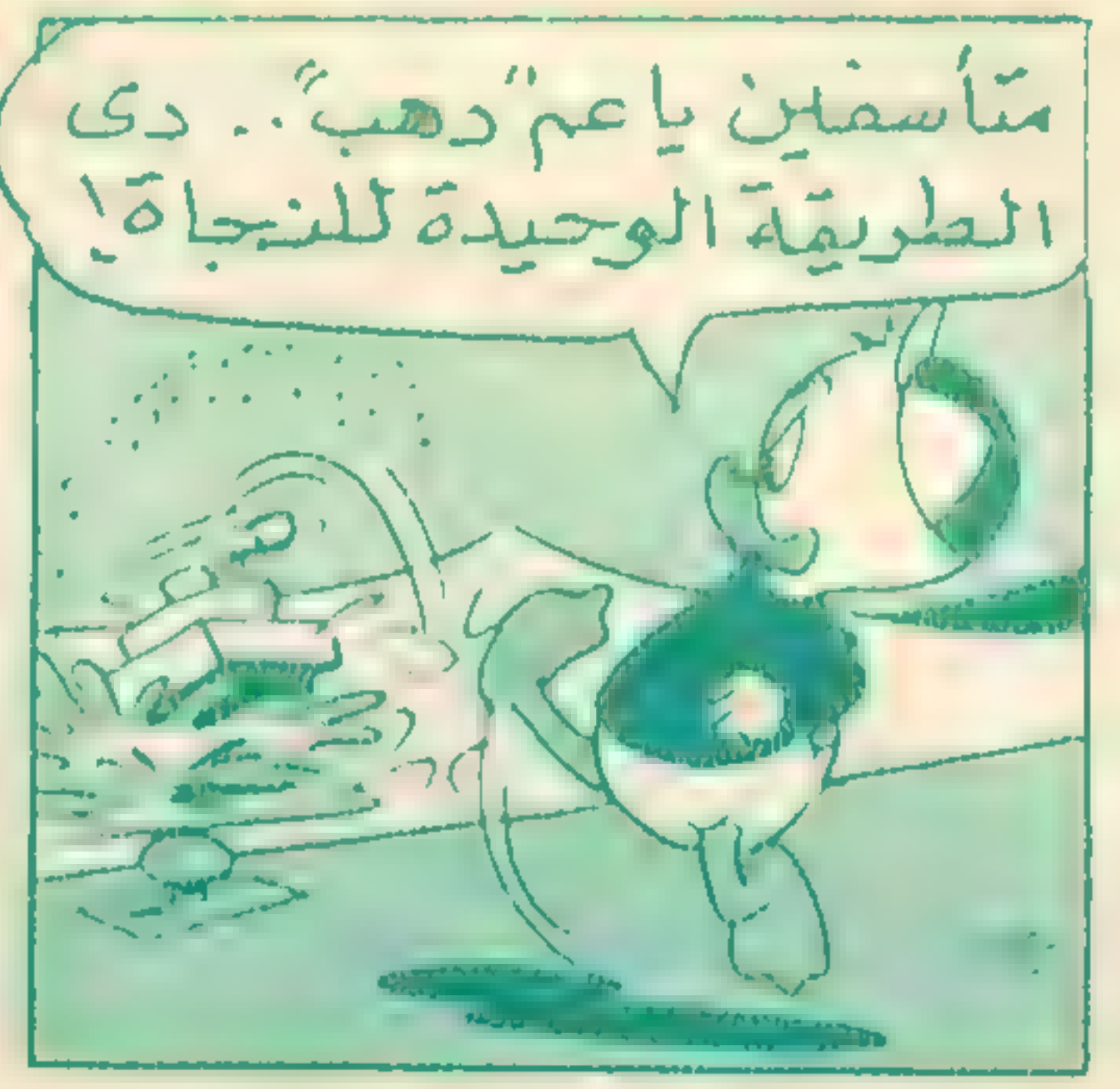
وقفي يا ملاحونة ..
وقفي !



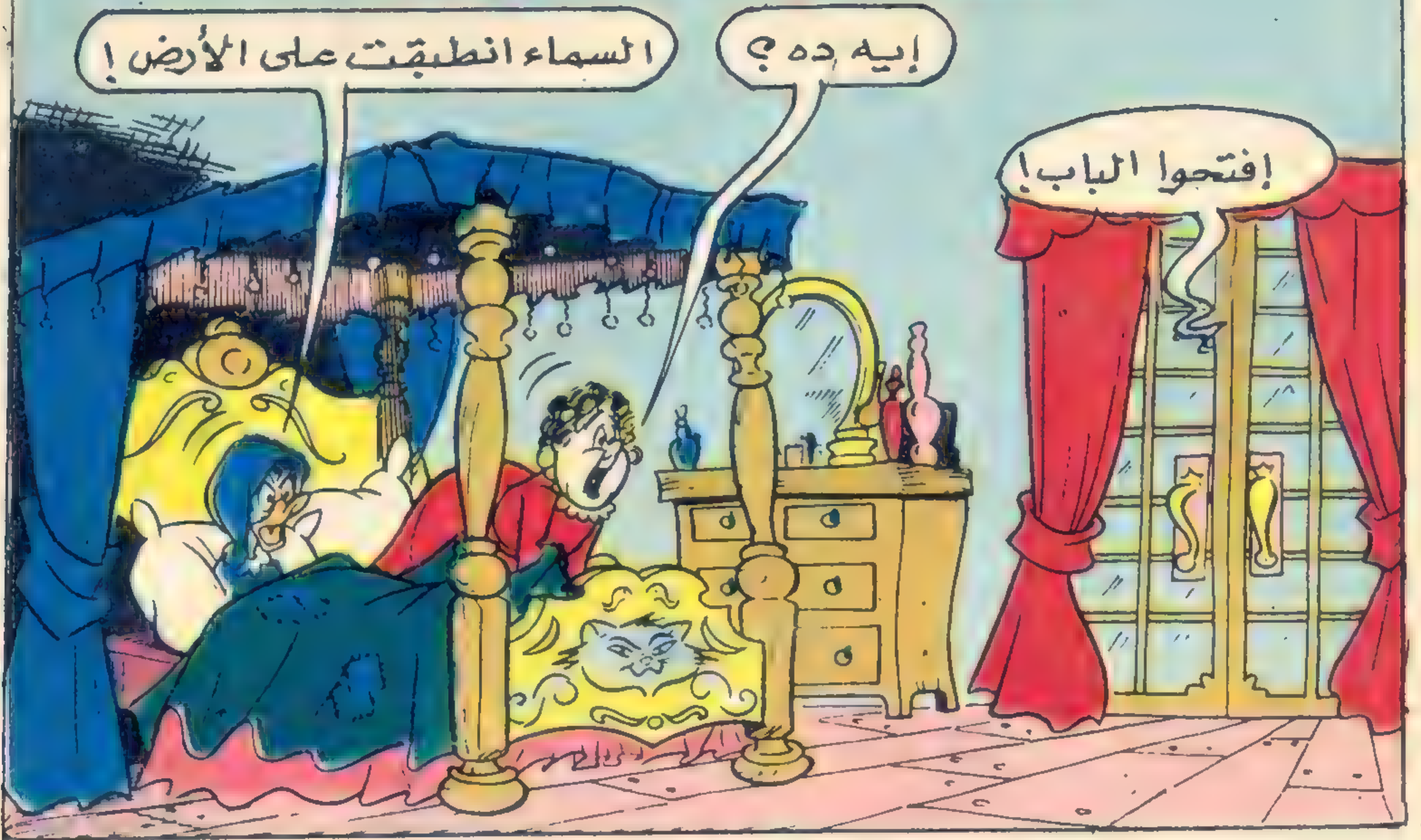
الماء يجرفنا الى عرض البحر !



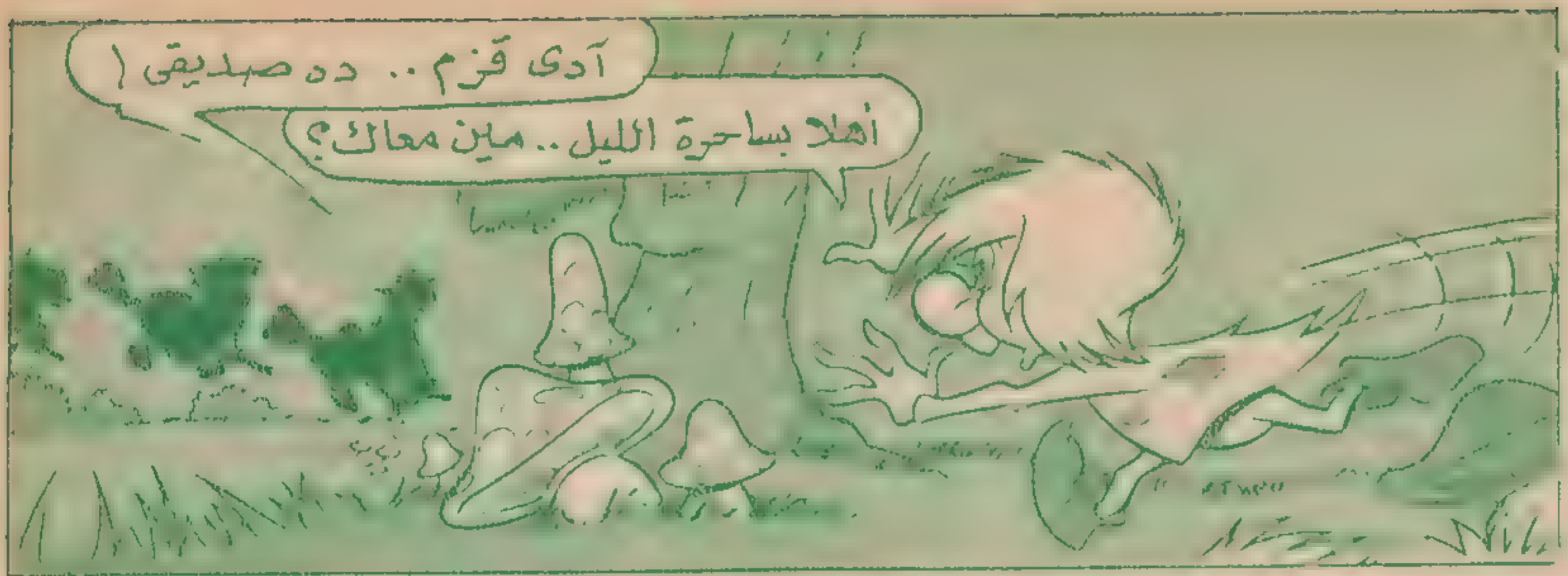
قله يمسك في الباب !



ساحرة الليك !







آدى قزم .. ده صديقي !

أهلا بساحرة الليل .. مين معاك ؟



أنا حارس ملك الجن !



أنا "نونا" .. ودى "سونيا" !

وانت مين ؟



خدنا للملك !

الملك مشغول .. عنده
جلسة ألعاب !



أسكتي يا "نونا" انت و"سونيا" .. عاوزين

لا بد من موافقة

نسخة من اللعنة الكبرى !

ملك الجن !



العبوا .. افرحوا .. هاهوا !

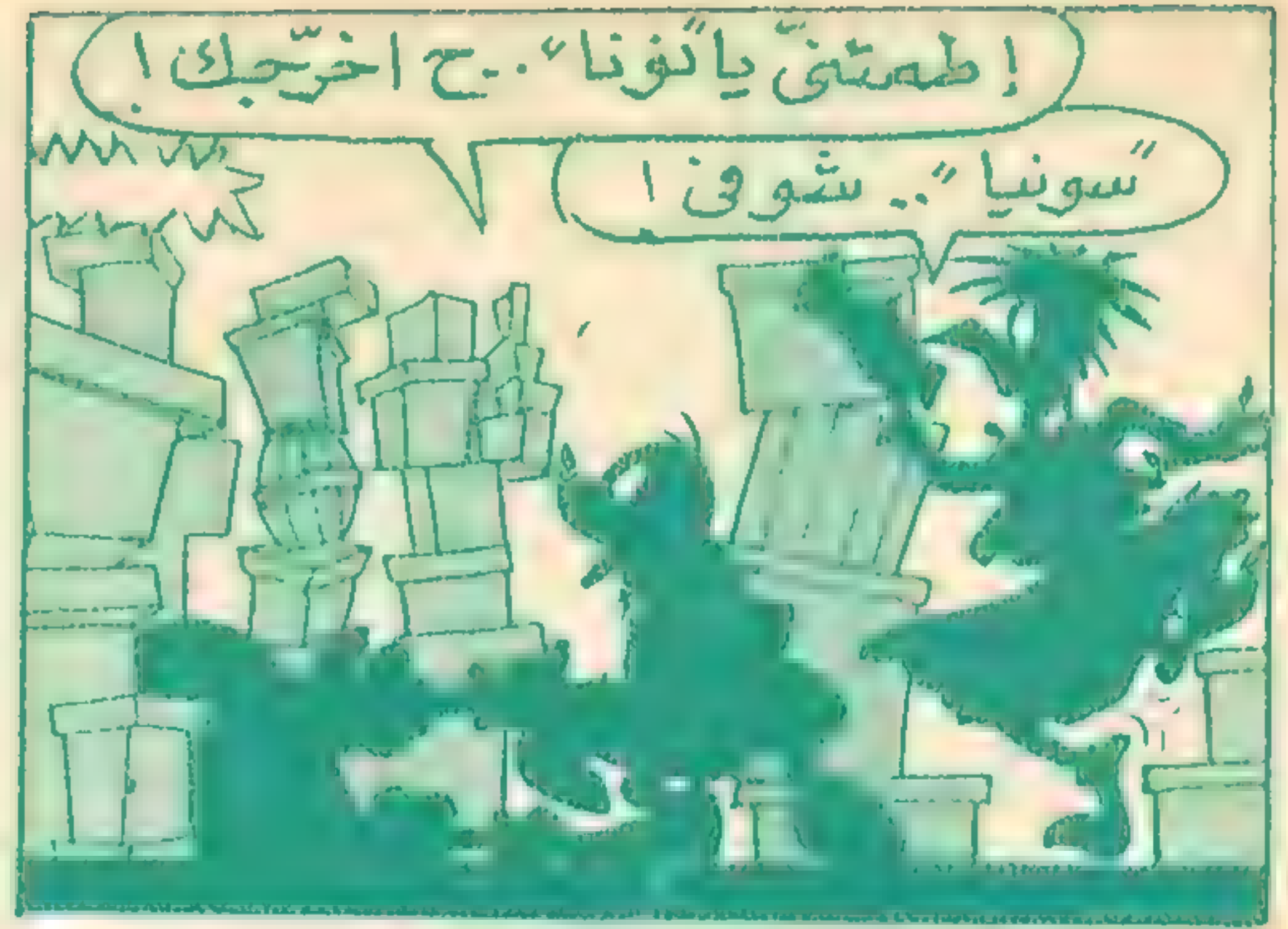
تكن لا يمكن ازعاجه
في وقت الألعاب !

ده الملك ؟









ومغامرة الجواسيس! حمليس



لا يمكن نقدر ندخل .. إلا إذا
خرجوا كلهم .. إسمعوا .. أنا
عندي فكرة !



ما فيش حاجة ..
يمكن كان بيتهيأ
لنا !



هايل .. خميس اختفى .. لازم
أشغله حاوي معايا !

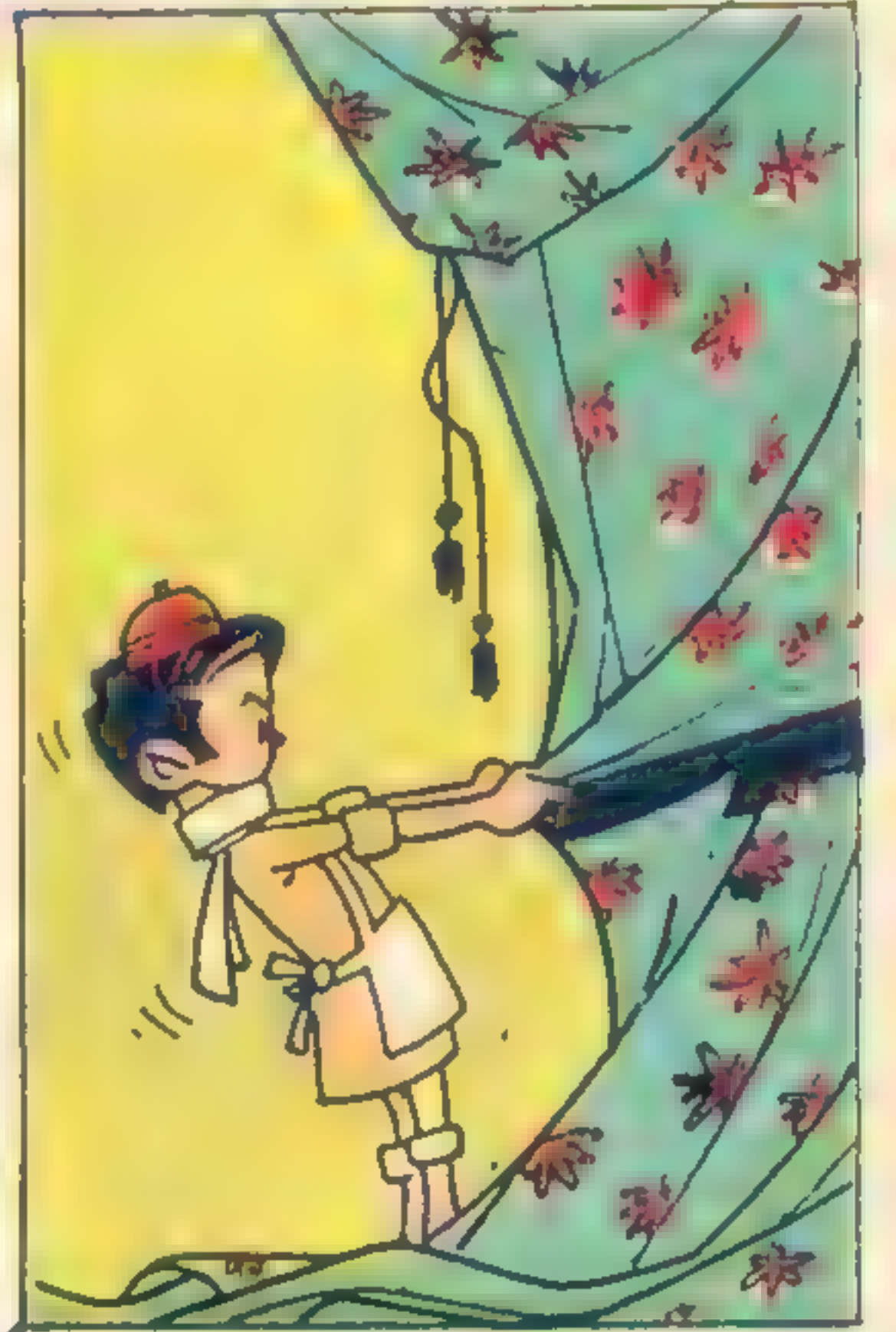
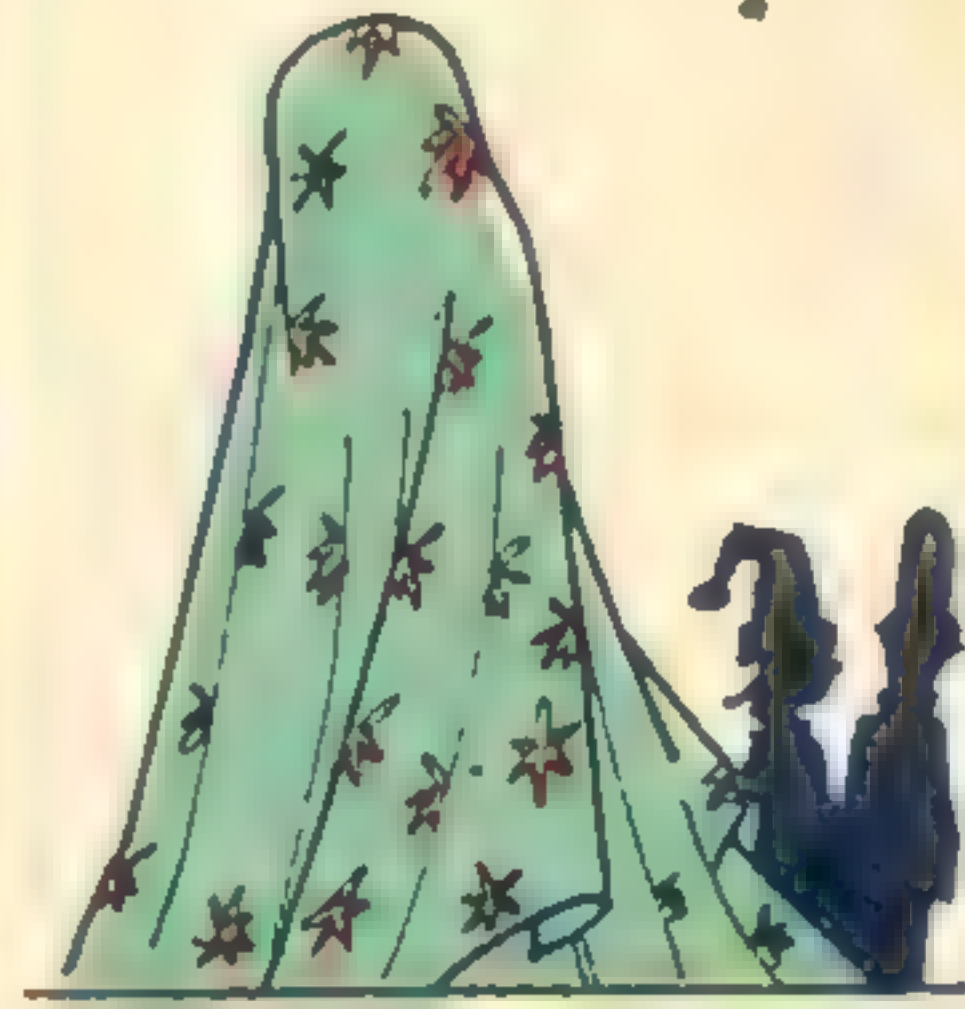
هس !



ياه .. إيه ده ؟



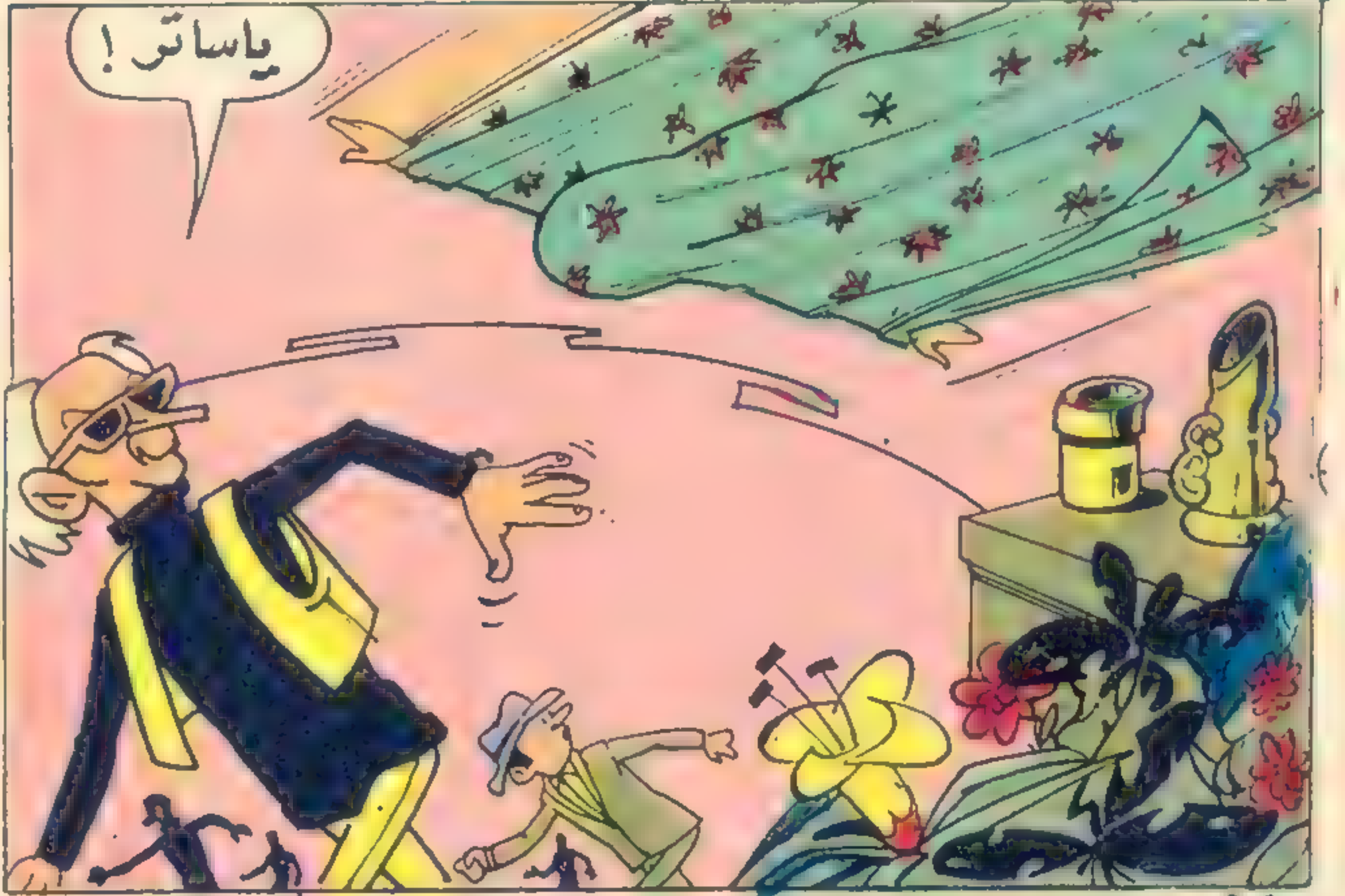
انتظروا .. واضحكوا
عليهم !



طاعة !

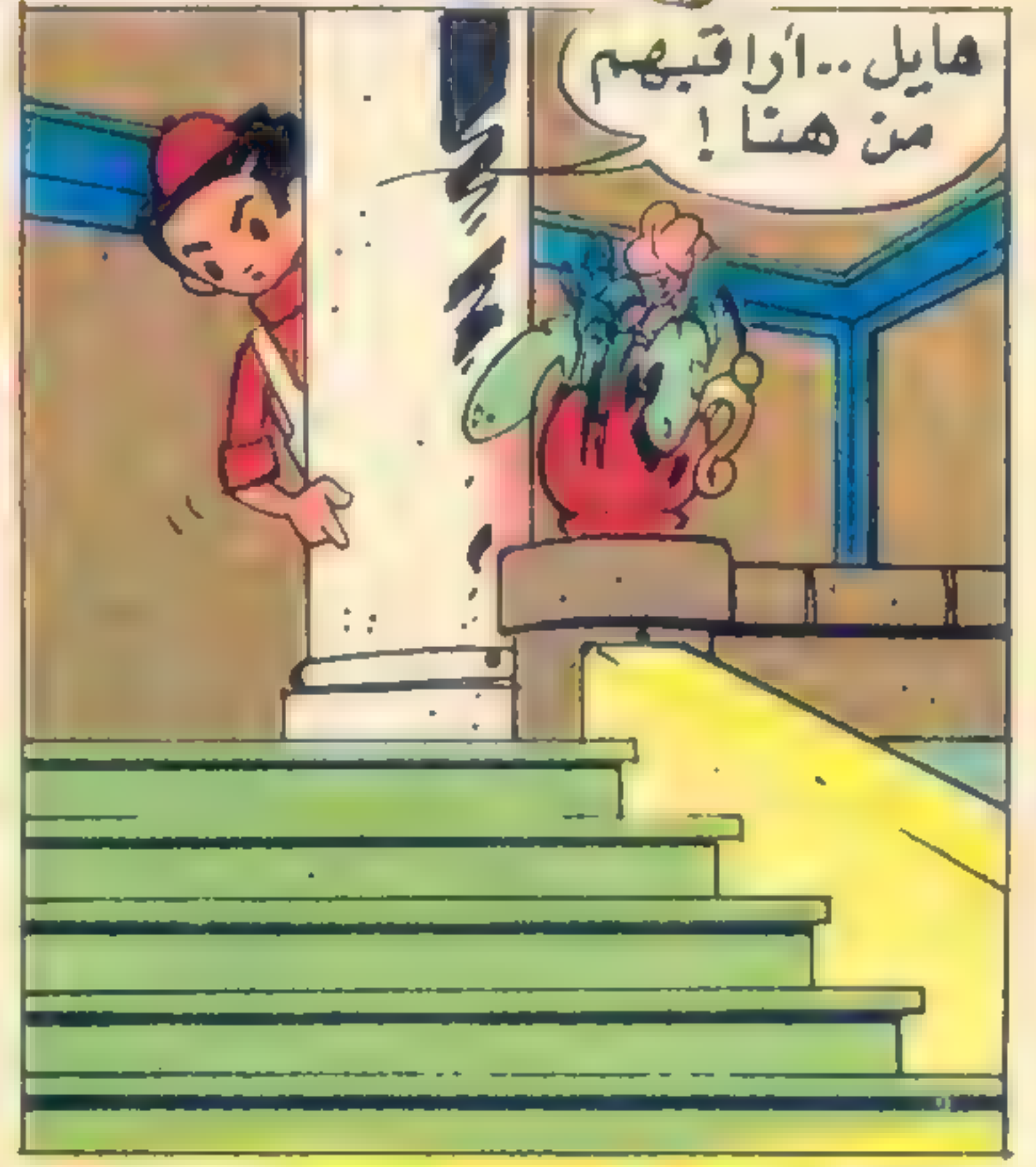
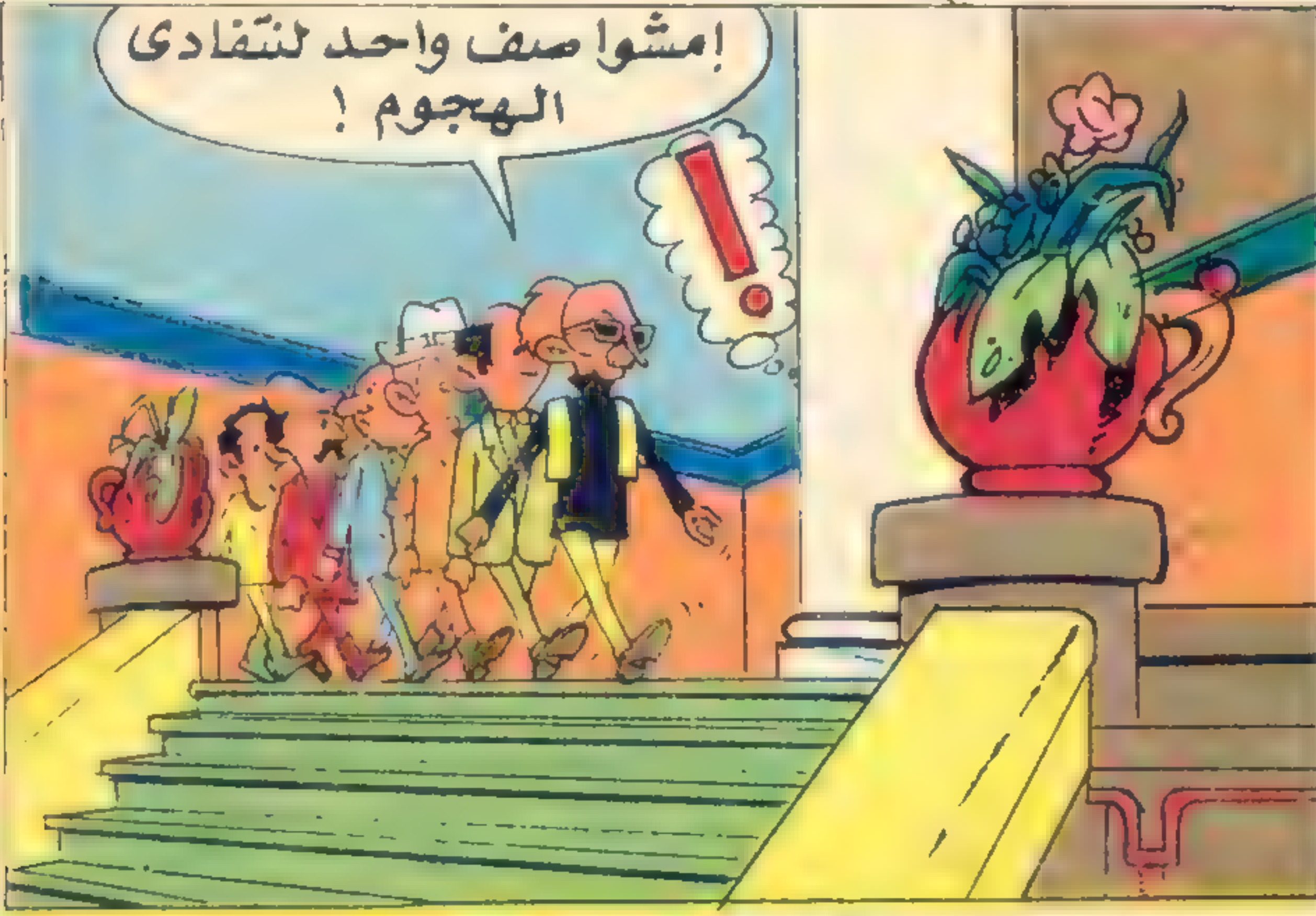


ياساتر !



خلف الجواسيس « خميس وعوكل وشهور »
ولكنهم تمكنوا من الوصول الى مكتب مكافحته
الجاوسية .. وابلغوا عن الجواسيس وعن مقرهم
.. فكلّفهم مدير المكتب باحضار الدكتور « نبيه »
المسجين في مقر الجواسيس

رسم:
أبو طانيا



البقية الخميس القادم

نجوم الفكاهة والعيف

لقد رأت مجلة « ميكي » أن تبحث عن نجوم الكوميديا في الصيف . ذهبت إلى المصايف والاندية والكازينوهات الصامة ودخلت بيوتهم واستديوهات التصوير وخرجت بهذه الطرائف منهم .



سمير غانم وهالة فناجر !

الممثل خفيف الدم « سمر غانم » والممثلة الرفيعة « هالة فناجر » فإن أكثر متابعيهما تظهر في الصيف بسبب بحثهما الدائم عن « جورج » الذي يحب الماء جدا للدرجة أنه يهرب من « البسوفات » ويفطس في ماء النيل . . الأمر السدى الفناجر « هالة وسمر » إلى شراء سينارتين للبحث عن « جورج » في الماء كلما هرب منهما . . الأمر الذي يضيق « سمر » من الصيف هو شدة الهواء الذي يهجم أنه « نمكش » شمر سمر رغم أنه « أصلع » .
وقد حزن مجلة ميكي أمر حب جورج الماء فأنصح أنه يشبع هذه الحكاية لعيشه الشديد للنوم فيطاق هذه الأشعة ، ويختفى في مكان ما وهات يا نوم !



أبو بكر عزت

الخوف من الماء ينتاب الممثل الطريف « أبو بكر عزت » . . كل ما يفعله أبو بكر عزت أنه حين يذهب إلى الاسكندرية فإنه يذهب إلى البحر في مكان لا يتواجد فيه الناس ثم ينزل إلى الماء ويضع أصبعه في ليتسم للناس حين يعود إلى القاهرة أن الماء كان لطيفا جدا جدا وأنه قد تمتع به تماما . . مثل هيف . . وأبو هيف !

بدر الدين جمجوم وسعاد حسين

أما الممثل بدر جمجوم فهو غلبان . . . غلبان . . . الحكاية أنه دائما في كل موسم صيف يشترك مع إحدى الفرق المسرحية التي ترتبط بها ممثلة الريحاني السابقة . . السيدة « سعاد حسين » وهذه الممثلة الطريفة تحب الماء جدا للدرجة أنها تلقى بحداثها فيه ثم نام بدر بانتشاله منه ويظل « بدر جمجوم » يبحث بسنارته في الماء من الصبح وحتى قبل موعد رفع الستار بقليل . . وهكذا يلقى عليه الصيف . . كل يوم يبحث عن حذاء زميلته الممثلة التي تحب الماء حبسا شديدا !



يوم يبحث عن حذاء زميلته الممثلة التي تحب الماء حبسا شديدا !



عبد المنعم مدبولي
« عبد المنعم مدبولي » يخاف الماء جدا ويخشى النزول إليه ، بل ويرفضه باصرار وكثيرا ما يحاول زملاؤه أن يخلوه معهم إلى المساء فيجري منهم متها أياهم بالجنون وباتهم عاملين زى العبال . .

وسأله « ميكي » :
- وماذا تفعل مع الصيف ؟
وتفصح الحقيقة . . بأن « عبد المنعم مدبولي » أنه قررة صديقة . . كثيرا ما يتواعدان على التمتع والذهاب إلى الكازينوهات المظلمة على النيل وينزل الاثنان هناك يتسلسلان ويتحاكيان وكل ما يشكو منه « مدبولي » هو أن هذه القررة تطلب أكثر من عشر زجاجات « كازو » وتدخن أكثر من ٢٠ سجارة سلف .

نجوى سالم وساميه رشدي

وتعبت مجلة « ميكي » في بحثها عن النجوم وكادت تعود بما فتمت من صور . . وفجأة شاهدت تجمتى الفكاهة . . نجوى سالم . . وساميه رشدي وكانا يحتفلان بوصولهما إلى الاسكندرية واشتركا في الاحتفال معهما كل نزلاء شاطئ استانبول واكل الجميسع « البيض والسميط » وحين اقترح أحد الموجودين النزول إلى الماء . . صرخت « ساميه رشدي » وأخذت تجرى بعدا عن الشاطئ . . وأخذت بقطار الدبزل المأذ إلى القاهرة واستقرت فيه وهي تمرخ .
موش مهن أنزل المية !



لماذا يلزم لنا جواز سفر؟



ان كل بلد يهتم ان يراقب الوافدين اليه ، وان يعرف شيئا عن نشاطهم . ان جواز السفر يصدر من أجهزة الامن في الدولة التي ينتمى اليها المسافر . ان دخول بعض البلاد ما زال خاضعا لنظام تأشيرة الدخول . وهذه التأشيرة عبارة عن ختم يوضع على جواز السفر نفسه وهو يفيد موافقة البلد الذي سيزوره السائح على دخوله اراضيها .

ويلاحظ ان نمو التبادل التجاري بين الدول وكذا السياحة قد ساعدت على عقد اتفاقيات دولية خاصة بين دول كثيرة لتنظيم السفر . والسماح لمواطني هذه الدول بالانتقال من بلد الى آخر بدون جواز سفر .

كل بلد من البلاد يهتم ان يعرف بيانات عن المسافرين اليه ، الذين يزورونه لذا فان جواز السفر يحمل كل بيانات السائح . ان رجال الشرطة الموجودين على الحدود (في الموانئ والمطارات) يراجعون صورة المسافر المثبتة على جواز السفر مع شكله للتأكد من شخصيته .

لماذا نضع بصمات على البطاقات الشخصية؟

ان الرسومات الموجودة في اطراف الاصابع وباطن الكف تختلف من فرد لآخر . وعندما تصدر مصلحة الاحوال المدنية بطاقة شخصية او عائلية لاحد الافراد فانها تطلب من حائزها ان يضع بصماته عليها ، وكذا على بطاقة اخرى تحتفظ بها سلطات الامن . وفي حالة حدوث جريمة او سرقة فان الشرطة تحقق ويمكنها ان تهتدي الى الفاعل بدراسة البصمات المرفوعة في مكان الجريمة .

ان بصمات اطراف الاصابع تحتوي على رسومات ثابتة الشكل اي لا تتغير على الاطلاق طول حياة الفرد . وهذه البصمات تختلف من شخص الى آخر بحيث انها لا تشابه ابدا بين اثنين . وبناء عليه ، فانه يمكننا ان نتعرف على اي شخص بمجرد دراسة تلك البصمات ، اي الآثار التي تتركها اصابعه على الاشياء التي يلمسها .



لماذا نزين التوقيعات بخطوط إضافية؟

تكشف طريقة الكتابة عن خصال الشخص الخفية ، وذلك بدراسة حركات يده والشكل العام للكتابة واسلوبها . والتوقيع بشكل خاص يكشف عن شخصية صاحبه ، كان مجرد قيام الشخص بكتابة اسمه يساعد على اسقاط بعض نبضات تفكيره الى الخارج . ويتم ذلك بطريقة غير ارادية . ان دراسة الخط علميا من العلوم التي تساعد رجال التحليل النفسي في دراساتهم للافراد ، لانها تلقي بعض الضوء على شخصياتهم .

لا شك ان التوقيع على اوراق رسمية او مستندات من الاعمال الهامة . وحتى لا يستطيع المزيفون تقليد التوقيع ، فان كل شخص يعطي توقيعته شكلا خاصا يتميز مع ذوقه وطباعه . ولهذا السبب نجد ان اكثر التوقيعات خطوطا اضافية تزينها وتتميز بها .





لماذا وجب الذهاب إلى المدرسة؟

في المدرسة ، لا يقتصر التعليم على القراءة والكتابة والحساب وإنما يتكسب الفرد هناك وسائل التفكير وتكوين الآراء والحكم السليم وفي الجمهورية العربية المتحدة أصبح التعليم مجانياً في كل مراحله ، فساعد ذلك على محور الأمية ونشر العلم بين طبقات الشعب . وفي سنة ١٩٦٢ أصبح التعليم الجامعي أيضاً مجانياً فتتحقق بذلك مبدأ من مبادئ تكافؤ الفرص بين المواطنين

ما هو مستقبل الرجل في الحياة العصرية إذا كان لا يعرف القراءة أو الكتابة أو مبادئ الحساب ؟ لا شك أنه يعدّ تعيساً! لهذا السبب كان من الضروري أن يذهب كل طفل إلى المدرسة لاكتساب كل هذه المعارف بطريقة منظمة .

لماذا نلصق طابع البريد في أعلى المظروف وعلى اليمين؟



إن طابع البريد عبارة عن رسم توصيل الخطاب إلى عنوان المرسل له . وهذا الطابع يختم في مكاتب البريد حتى لا يتكرر استخدامه . إن وضع الطابع في مكان معروف سوف يسهل العملية إلى درجة تبديل عمله يتم آلياً وبدون تفكير ، لأنه لن يبحث عن مكان الطابع الذي سيكون دائماً على اليمين في كل الخطابات .

وفي بعض البلاد ، أصبح التخفيض على الطوابع يتم بواسطة آلات ميكانيكية ويتعتمد في هذه الحالة أن يكون الطابع دائماً على اليمين .

يضع موظف البريد ختماً على الطابع الملصق على المظروف حتى لا تستخدم الطابع مرة أخرى . ولما كان الموظف يمسك بالخطم بيده اليمنى ويعيد العملية عشرات المرات ، فمما يسهل الأمر عليه أن يكون الطابع ملصقاً في مكان لا يتغير .

لماذا توجد رسومات مختلفة داخل أوراق النقد؟

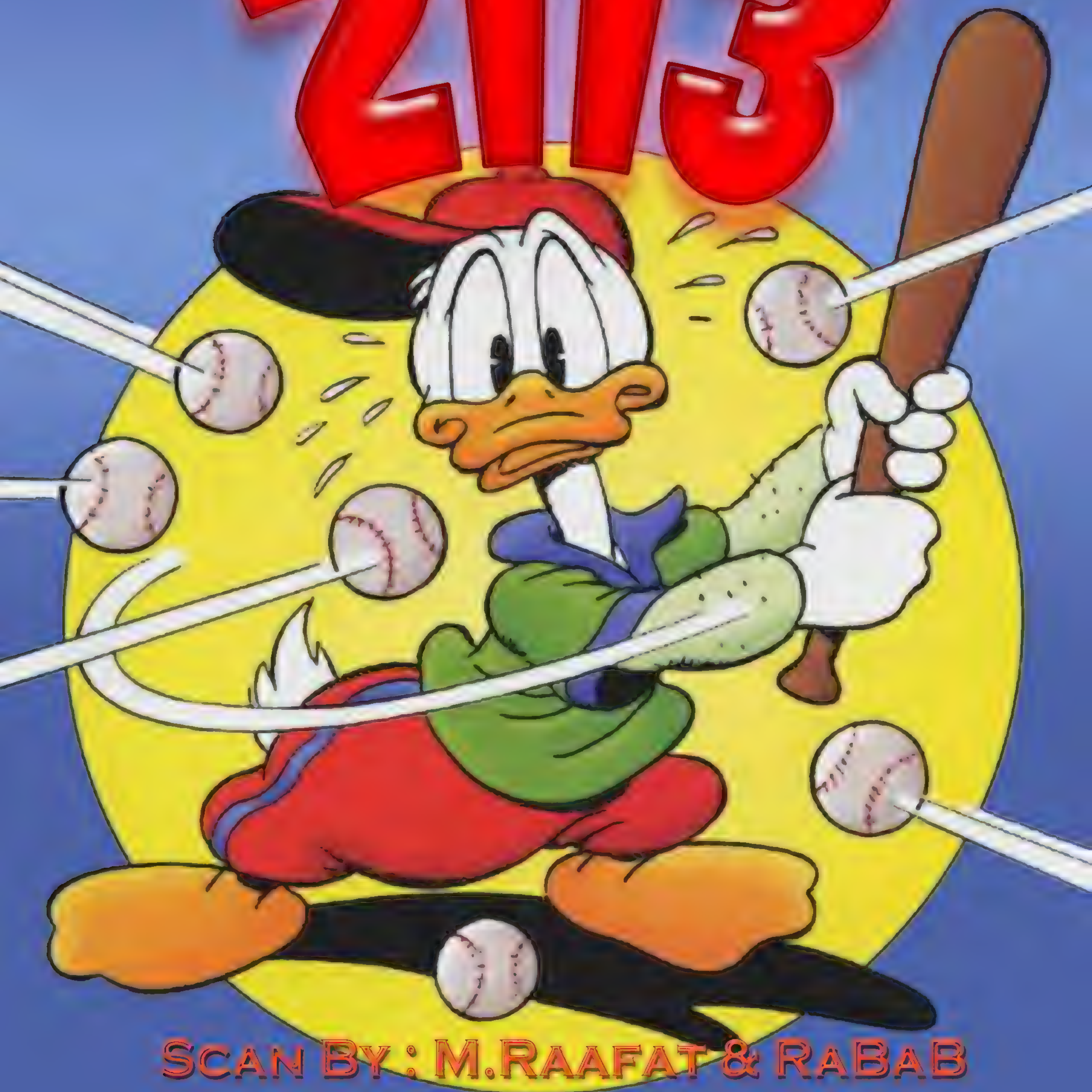


يصدر البنك المركزي المصري أوراق بنكنوت تتداول بين المواطنين . ولجعل تزيفها أمراً صعباً فإن الطباعة تتبع بطريقة خاصة بحيث تصنف على المطبعة بآلات خاصة والورق مازال رطباً ، فنطبع صورة «النسر» على البنكنوت وهذه الصورة يمكن رؤيتها بواسطة الضوء الذي ينفذ خلالها .

إذا رفعنا ورقة من أوراق البنكنوت إلى الضوء ونظرنا خلالها لرأينا صورة «النسر» وهذه الصورة المختبئة هي التي تساعدنا على التمييز بين الورقة الصحيحة والورقة المزيفة . إن بعض الناس ممن لا ضمير لهم يزيّفون أوراق النقد بأن يحاولوا أن يطبعوا أوراقاً مماثلة لها ولكن وجود تلك الصورة المائية تجعل التزييف صعباً .

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

السنة / ١٩٧٠

ميكى

هدية العدد

سباق تفاحى أنا أكثر

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٨٧ - ٢٠ أغسطس ١٩٧٠





بطل الاسبوع هو الصديق « عماد الياس جورجى » من اليوم - وقد فاز بمجلد ميكي، وعضوية نادى المغامرات

اللحظة الأخيرة

ان الشجاعة تعتبر ميزة نبيلة ، يستحق صاحبها التقدير والاعجاب ، اذا كانت القضية عادلة تعود بالخير والمنفعة على الناس .. ففي ميناء القاهرة الدولى .. كنت مع اسرتى نودع اختى .. ومن خلال زجاج المبنى .. لمحت سيارة تقف على ارض المطار ، وينبعث من مؤخرتها لهب مصحوب بدخان، فخشيت ان يكون ذلك حريق يمكن ان يلتهم السيارة بمن فيها ، وخصوصا انها كانت تحمل اسطوانات اوكسجين وخلافه .. وبسرعة نهبت والدى لذلك .. وجريت الى احسد العمال ، ولفت نظره الى ما يحدث .. وما هى الا لحظات حتى دوت صفارات معلنه الخطر ، وارتفع صوت فى الميكروفون يقول : « ابتعدوا عن الطائرات » .. وهنا ظهرت شجاعة قائد السيارة التى ينبعث منها الدخان حيث لم يابه بالخطر المحقق به ، وادار سيارته ، وانطلق بها كالسهم بعيدا عن الطائرات ، وبدأ اللهب ، والدخان المتصاعد من السيارة يحجب الرؤية عن عيني السائق .. وفى اللحظة الاخيرة التى بنفسه خارج السيارة التى انفجرت ، وحدثت دويها هائلا، ولكن بعد ان اتعسدت عن الطائرات ، والمسافرين فى المطار ، فلم يصب هو او غيره ولا الطائرات الغالية الثمن باى ضرر .. ونجا الجميع من الحادث الذى كاد يودي بحياة الكثيرين من المسافرين .. ومرة اخرى ارتفع صوت فى الميكروفون يقول نرجو حضور سائق السيارة والشخص الذى لفت النظر اليه عند مكتب قائد المطار .. توجهنا اليه وقدم لنا الشاكر والشكر لانه لولا ملاحظتى للهب، والدخان المتصاعد من السيارة وشجاعة قائدها لما تسبب فى انقاذ المطار فى اللحظة الاخيرة .

ردود قصيرة

عزت - دمشق - روز كامل
حماة - ابراهيم السعد
عمان - منى وهالة
محمود سلام - الكويت -
سهر عبد الحميد الخطيب
بغداد - جمال حامد -
ليبيا - كانت لمحة جميلة
منكم ان بشتكم الى المجلة
تهنئونها وتهنئون الاصدقاء
والقراء فى مصر . بشورة
٢٢ يوليو الرائدة .. فتحة
لكم من المجلة ومن اصدقائكم
القراء .. وتحية لنضال
الشعب العربى .. الى
الصديق / نزيه محمد
سعيد - البحرين .. ارجو
ان يتحسن اسلوبك ..
بالقراءة والاطلاع .. مع
كتابة فكرة جديدة ...
وشكرا على تحيتك الرقيقة

مسابقة جلا جلا !

ولفاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم :
مازن نجارى - حمص
محمد سامر محمود توفيق
- سوهاج - احمد محمود
هلال - السيدة زينب -
شريف حسن سامى -
شبرا - جمال عادل تركى
- الاردن عمان - محمد
عبد المنعم الرئيس -
المجوزة - احمد راشد
السيد عبد الله -
اسكندرية - صلاح الدين
عبد المجيد لطفى -
الزقازيق - حنا لبيب
انطونيوس - مصر الجديدة .
اطيب تحية .. واحلى
امنية لقرائنا الاعزاء
وسنوالى نشر انتاجهم .

الفائز الاول - هشام
محمد صبرى الحناوى -
الاسكندرية - الفائز الثانى
- السيد البدوى مصطفى
- حناق شبرا - الفائز
الثالث - عبد الجبار نعمة
- المراكى .



رقم 8
السيد البدوى مصطفى
رقم ٢
هشام محمد الحناوى

حول أساطير
التل



مع المتفوقين
من قراء ميكي

الصديقة « هدى عزوز نويصر » الاولى على مدرسة النيل الاعدادية - والثانية على المنطقة .. نجحت بمجموع ٩٥% الصديق « ناجى وليم جبران » الاول على المدرسة القومية المشتركة بمتشيه الكبرى - نجح بمجموع ٩٧% الصديقة « تغليد محمد شاكر » - طنطا - حصلت على ٩٠% فى القبول الاعدادى - من مدرسة الازهار الابتدائية . الصديق « محمود سعد التلوانى » - الاول على مدرسة محمود سامى الابتدائية .. والثانى على منطقة المحمودية - محافظة البحيرة - وقد حصل على ٩٥% . وميكي يهنئ قراءه .. ويتمنى لهم دوام التقدم .



مجلة ابروعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

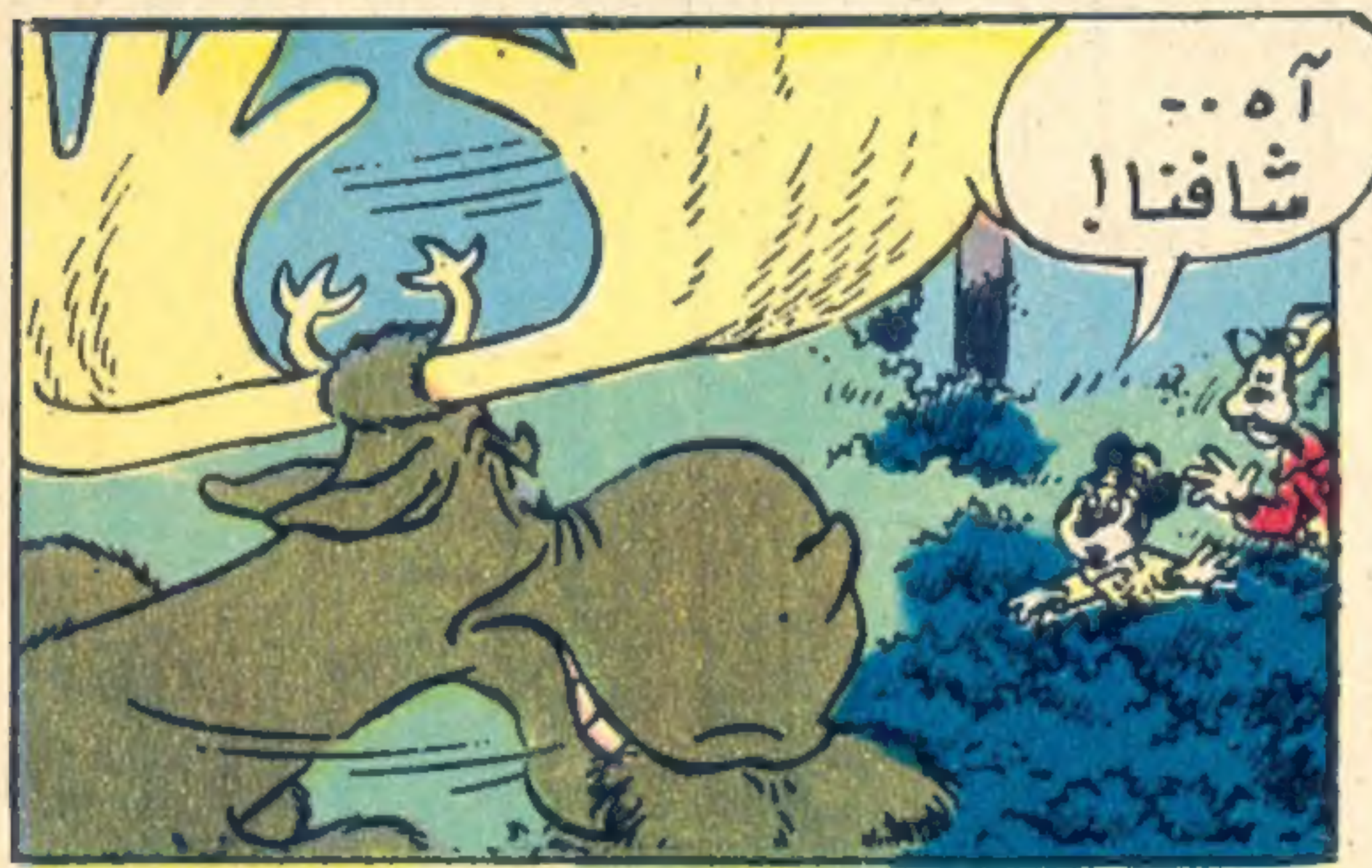
قيمة الاشتراك السنوى
- ٥٢ عددا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلاذ اعدادى
البريد العربى والاfrican
١٥٠ قرشاً صاغاً - فى
سائر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شللاً والقيمة تسدد
مقدماً لقسم الاشتراكات
بدار الهلال : فى ج ٢٠٠ م .
والسودان بحواله بريديه -
فى الخارج بتحويل او
بشيك مصرفى قابل الصرف
فى ج ٢٠٠ م - والاسعار
الموضحة اغسله بالبريد
العادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل عل
الاسعار المحددة عند الطلب

٦ - الفائز هو من يجمع أكبر عدد من فيشات التفاح .
تمنياتي لك بوقت سعيد مع هدايا ميكي .





نجح ميكي في تخليص ميمي من العصابة بعد ان خدعهم ، ولكن قبل ان يتمكن الجميع من الهرب فاجأهم البطل وبدأ يطاردهم في الغابة .



فاطمة علي عبد الفنى - من أصدقاء ميكي

